

## MUSICA DI ROVENNA

Il Corpo Musicale di Rovenna è stato fondato nel 1921 da un gruppo di appassionati capitanati dal maestro Paolo Braccialini e da Giuseppe Balzarotti con lo scopo di “valorizzare la funzione educativa e socializzante della musica”.

Il primo concerto ha avuto luogo domenica 4 settembre 1921 per la processione patronale di san Michele a Rovenna e nella domenica successiva presso la Chiesa di Casnedo intitolata a San Nicola.

Da allora fu un susseguirsi di presenze degno della migliore tradizione bandistica, allegrando innumerevoli momenti della vita sociale del paese, partecipando ad eventi civili e religiosi nel territorio comunale. Per l’ottantesimo di fondazione è stato realizzato un CD contenente le marce storiche che hanno scandito più di mezzo secolo di vita musicale e che difficilmente vengono eseguite ai giorni nostri, sostituite da brani più ritmati e moderni.

Nel corso degli anni la Banda è stata diretta da Paolo Braccialini, Franco Reggianini, Vittorio Roasio, Silvio Braccialini, Eliseo Pizzotti, Pietro Ciceri, Francesco Paloschi, e Maurizio Bernasconi. Attualmente è il capobanda Mario Della Torre che ricopre il ruolo di direttore.

**Italia** G.Orsomando

Marcia sinfonica

**Urlaubstraume** Adi von Rinner

Brano originale

**Fiorin fiorello** Mascheroni/Mendes arr. F.Francia

Canzone

**Italian holiday** arr. R.Beck

Selezione

# Concerto delle Bande Musicali della Valle del Breggia

**14 settembre 2014 – ore 17.00**

Piazza Risorgimento - Cernobbio

Promosso dagli



*Amici della Musica*

*Cernobbio*

Nella Valle del Fiume Breggia sono presenti fin dagli inizi del secolo scorso tre complessi musicali situati nel nostro territorio: nel Comune di Maslianico (dal 1902), nel Comune di Cernobbio-Frazione Rovenna (dal 1921) e nel Comune di Como-frazione Tavernola (dal 1922).

Le Bande erano sorte come espressione delle rispettive comunità come elementi identificativi e come segno di emancipazione civile. Queste presenze testimoniavano legittime aspirazioni per una vita più ricca di significati.

Questo Concerto che le tre Bande Musicali hanno organizzato per iniziativa degli Amici della Musica di Cernobbio intende ribadire i vincoli d'amicizia e di vicinanza tra le rispettive Comunità di Cernobbio, Maslianico e di Tavernola.

## MUSICA DI MASLIANICO

La “Musica” di Maslianico è nata nel novembre del 1902 dalla trasformazione della bandella detta scherzosamente “La Malpensata”, che era composta di 12 elementi. Questi seppero dare vita ad una scuola allievi molto efficiente e frequentata, tanto che quando il complesso fece la sua prima apparizione in pubblico contava 31 musicanti. Nel 1907 il numero era già salito a 45 e la banda cominciava a riscuotere riconoscimenti e consensi.

Il merito va anche ai suoi maestri e cioè a Ganga, Ferrario, Berra, Mascagni (cugino dell'autore della “Cavalleria Rusticana”), Pizzotti, Roasio per citarne alcuni.

La “Musica” di Maslianico conta oggi 35 elementi e da qualche anno è iniziata una collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Cernobbio per il progetto “scuola in musica”.

Attualmente diretta dal Maestro Professor Stefano Bedetti.

### AMERICA EXPRESS

MARCIA SU MOTIVI FAMOSI

F. Francia

### DIVINAMENTE MUSICA

SELEZIONE

D'anzi arr. F. Francia

### SUPERNOMADI

SELEZIONE

arr. D. Furlano

### CORNFIELD ROCK

BRANO ORIGINALE

Jacob de Haan

## MUSICA SAN BARTOLOMEO NELLE VIGNE TAVERNOLA

La Banda Musicale è stata costituita a Tavernola – frazione di Como - nel 1922. Il nome, rimasto immutato dalla fondazione, deriva dal nucleo allora più importante dell'abitato che ruotava intorno alla Chiesa di San Bartolomeo nelle Vigne (alludendo ai numerosi vigneti che in passato circondavano la zona).

La Musica è stata promossa da varie realtà sociali presenti nel Quartiere. I promotori trovarono importante portare la musica nel rione per animare e celebrare i giorni di festa, i momenti più importanti delle cerimonie civili e le ricorrenze religiose.

La nostra banda è sempre stata sostenuta dall'affetto e dal contributo degli abitanti. Impegni fissi sono i concerti nel quartiere, nella città di Como e nei paesi del circondario; inoltre organizza corsi per i giovani allievi e futuri membri del nostro gruppo.

Negli ultimi anni abbiamo registrato due CD e pubblicato un volume che racconta la nostra storia e quello che in questi anni, tutti insieme, abbiamo fatto. Attualmente il nostro complesso musicale è composto da circa 35-40 elementi.

A partire dal 2003, la nostra banda è diretta dal Maestro Roberto Papis.

**Call of The Champions** - di John Williams

**Finlandia** - di Jean Sibelius

**Overture on an Early American Folk Hymn** - di Claude T.

Smith

**Mambo Jambo** - di Perez Prado

**El Cumbanchero** - di Rafael Hernandez